



# Double CRAW



Basisanleitung Deutsche Version

Die Idee zum Double CRAW ist aus einer Kette entstanden, bei der ich RAW Einheiten mit Füllperlen versehen habe um sie etwas zu verzieren. Aus dem zunächst einfachen Strang entstand eine Fläche, aus der Fläche eine gerollte und gezippte Röhre und als ich diese genauer unter die Lupe nahm, dachte ich mir, das muss doch auch als 3D CRAW Version funktionieren.

Da die Technik, die ich euch hier vorstellen möchte nicht sehr kompliziert oder komplex ist, denke ich nicht, dass ich die erste bin die auf diese Idee gekommen ist, ich habe es bisher aber noch nicht als System finden können.

Meine Recherche hat mich zu Gwen Fischer geführt, die eine flache Version dieses Stiches gemacht und als SRAW bezeichnet hat.

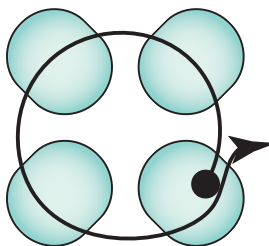
Während eines Workshopwochenendes in Florida habe ich Marcia Decoster mit dem Stich vertraut gemacht und ihr Ehemann hatte die gute und treffende Idee ihn als Double CRAW zu bezeichnen.

Wie gesagt, ich will euch den Stich mal vorstellen, denn er bringt viele Möglichkeiten und ganz eigene Eigenschaften mit sich.

Am Besten übt ihr den Stich mal mit 8er Saatperlen in zwei Farben, dann bekommt man einen ganz guten Überblick.

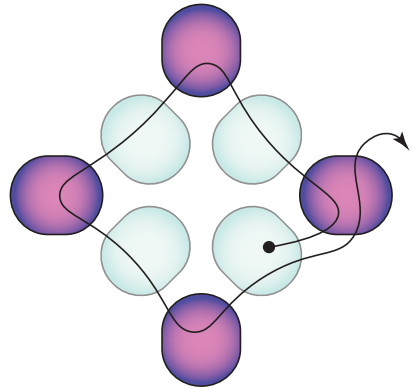
### **Schritt 1**

Vier Perlen in Farbe A aufnehmen und zum Ring schließen.



## Schritt 2

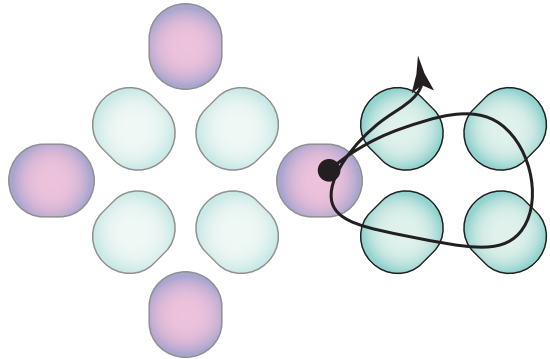
Eine Perle Farbe B aufnehmen und durch die folgende A fädeln. Noch 3x wiederholen, der Faden tritt aus der ersten B heraus.



Die inneren (hier mint, A) Perlen sind eure „Kernperlen“, die äußeren (hier lila, B) sind die „Randperlen“. Diese Einheit ist der Boden eures Würfels.

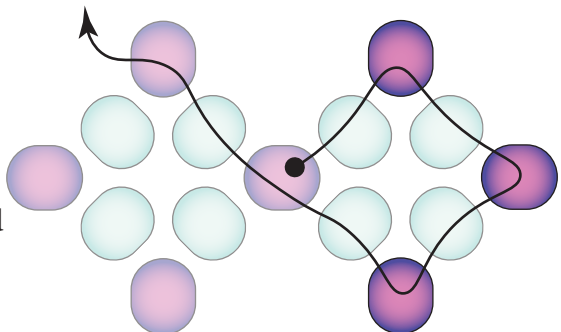
## Schritt 3

Vier Kernperlen aufnehmen und erneut durch die Randperle fädeln aus der der Faden heraustrat. Dann in die erste neue Kernperle vorfädeln.



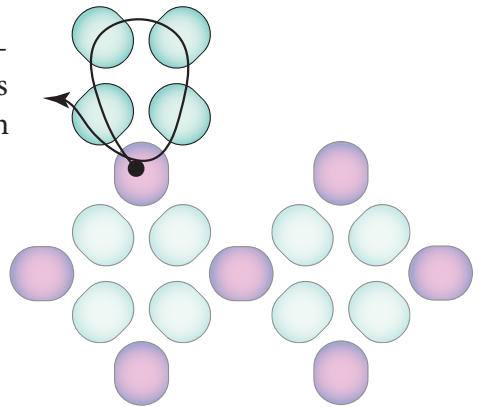
## Schritt 4

Eine Randperle aufnehmen und durch die folgende Kernperle fädeln. Noch 2x wiederholen. Die erste Wand ist fertig. Vorfädeln in die zweite Randperle der ersten Einheit (des Bodens).



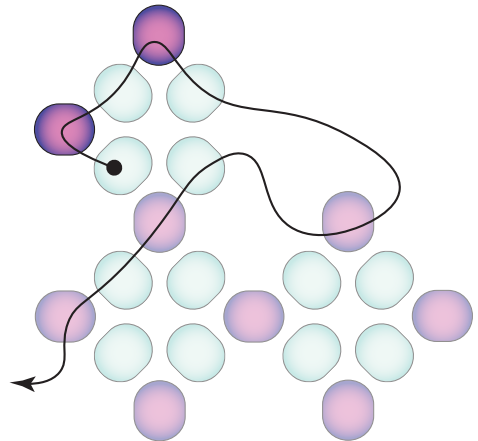
### Schritt 5

Vier Kernperlen aufnehmen und erneut durch die Randperle fädeln aus der der Faden heraus trat. Vorfädeln in die erste neue Kernperle.



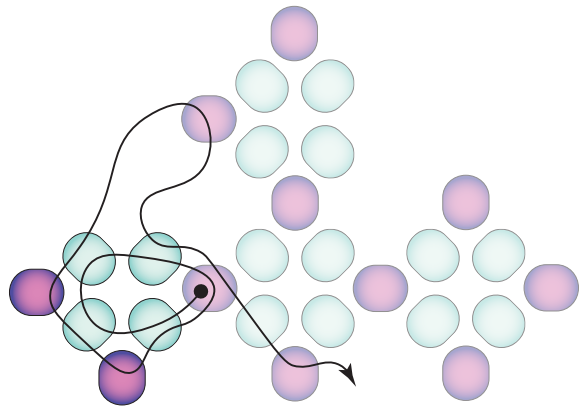
### Schritt 6

Eine Randperle aufnehmen und durch die folgende Kernperle fädeln. Noch einmal wiederholen. Dann, statt eine neue Randperle aufzunehmen, durch die Randperle der benachbarten Einheit fädeln. Danach durch die folgende Kernperle fädeln und in die nächste Randperle der ersten Einheit vorfädeln.



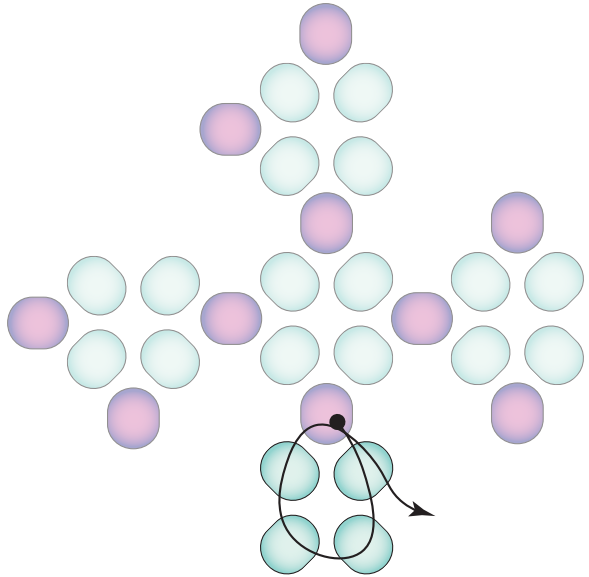
### Schritt 7

Die dritte Wand wird wie die zweite gefädelt.



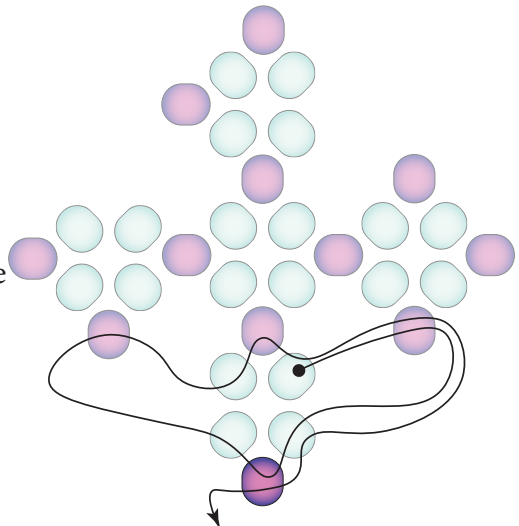
### Schritt 8

Vier Kernperlen aufnehmen und erneut durch die Randperle fädeln aus der der Faden heraustrat. In die folgende Kernperle vorfädeln.



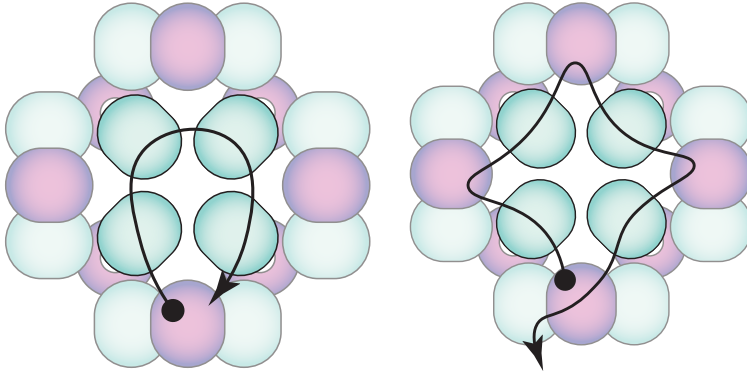
### Schritt 9

Dann durch die Randperle der benachbarten Einheit fädeln. Weiter in die folgende Kernperle der aktuellen Einheit fädeln, dann eine Randperle aufnehmen und durch die folgende Kernperle fädeln. Durch die folgende Kernperle vorfädeln, in die Randperle der benachbarten Einheit und dann in die letzte Kernperle der aktuellen Einheit vorfädeln. Damit sind die vier Seitenwände des Würfels geschlossen. Vorfädeln zu einer der Randperlen am oberen (offenen) Rand des Würfels.



## Schritt 10

Vier Kernperlen aufnehmen und erneut durch die Randperle fädeln aus der der Faden heraus trat. Dann noch einmal durch die vier Kernperlen fädeln und dabei jeweils durch die Randperle der benachbarten Wand fädeln.



Damit ist euer erster Würfel komplett.

Wie ihr seht, es werden an JEDER Wand immer vier Kernperlen hinzugefügt. Diese Perlen werden also nicht mit der Nachbarwand geteilt. dies gibt uns die Möglichkeit jede Wand farblich separat zu behandeln.

Die Randperlen werden zwischen zwei benachbarten Würfeln geteilt.

Die Randperlen verhalten sich dabei genau wie wir es von CRAW Einheiten gewohnt sind. So werden in der ersten Einheit vier Randperlen hinzugefügt, in der ersten Wand drei, dann zwei für die zweite und dritte Wand, eine Randperle für die vierte Wand und der „Deckel bekommt keine neuen Randperlen sondern vereint nur die der Seitenwände.

Ihr könnt von den Randperlen jeder Wand aus einen neuen Würfel beginnen. Ihr werdet sehen dass die Würfel und die Stücke die in dieser Technik gefertigt wurden sehr fest sind.

Das Armbands auf der Titelseite ist aus 11ern gefädelt und besteht aus drei und fünf Würfeln, die in einer Zickzacklinie angeordnet sind. An einer Kante wurden entlang der Randperlen 4mm Bicone eingefügt.

Man kann auch von den Kernperlen einer wand ausgehend eine klassische CRAW Einheit fädeln. Abwechslende D CRAW und CRAW Einheiten bilden einen sehr schönen Strang.

Viel Spaß beim Experimentieren!

Dies ist eine freie Anleitung die  
gerne geteilt werden darf.

Eure  
Sabine Lippert  
[www.Trytobead.com](http://www.Trytobead.com)

