



Maze Lace



Maze Lace, Copyright by Sabine Lippert

Material:Rocailles Größe 11 – *size 11 (R11)*Rocailles Größe 15 – *size 15 (R15)*

Zylinderperlen Größe 11 (ZP)

Cylinderbeads size 11 (CB)

Fireline 0,1

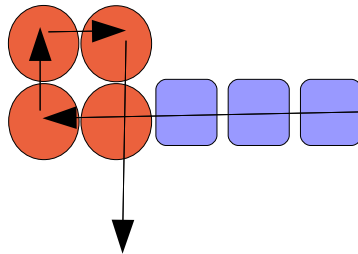
Nadel Größe 12

*needle size 12***Schritt 1:**

3ZP und 4R11 aufnehmen, in Fädelrichtung noch einmal durch die erste R11 hindurch fädeln.

Step 1:

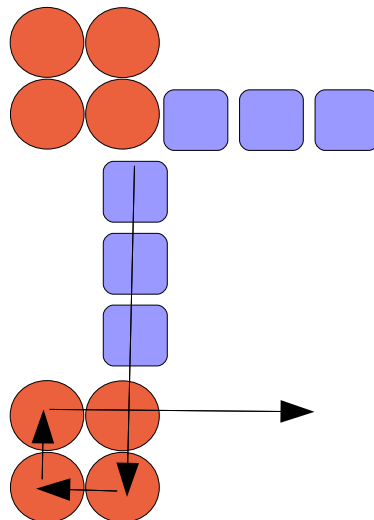
Pick up 3CB, 4R11, weave again through the first R11 in the same direction.

**Schritt 2:**

3ZP und 4R11 aufnehmen, in Fädelrichtung noch einmal durch die erste R11 der letzten Gruppe hindurch fädeln.

Step 2:

Pick up 3CB, 4R11, weave again through the first R11 of the new group in the same direction.

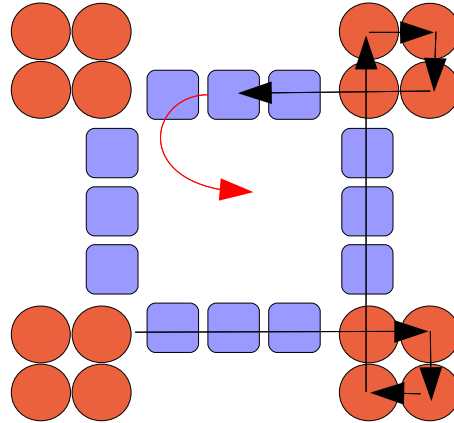


Schritt 3 und 4:

Den ersten Schritt noch 2x wiederholen, dann durch die ersten 2 ZP hindurch fädeln um den Ring zu schließen.

Step 3 and 4:

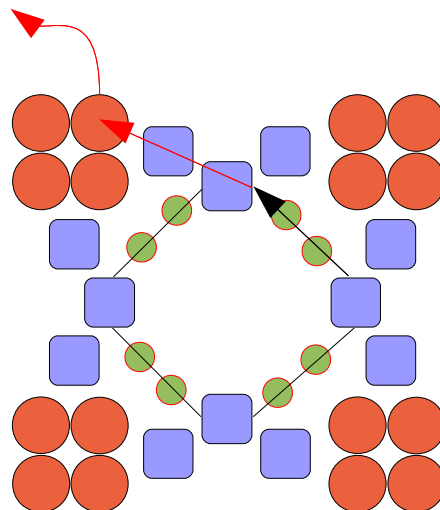
Repeat the first step another two times, then weave forward through the first two CB to build a circle.

**Schritt 5:**

2R15 aufnehmen, durch die mittlere ZP der nächsten 3er Gruppe ZP hindurch fädeln. 4X bis die Runde beendet ist, dann vorfädeln, durch 2ZP und eine nach außen liegende R11 (roter Pfeil).

Step 5:

pick up 2R15, weave through the middle CB of the next group of 3. 4 times until the circle is finished. Weave forward through 2CB, 1R11 on the outside (red arrow).



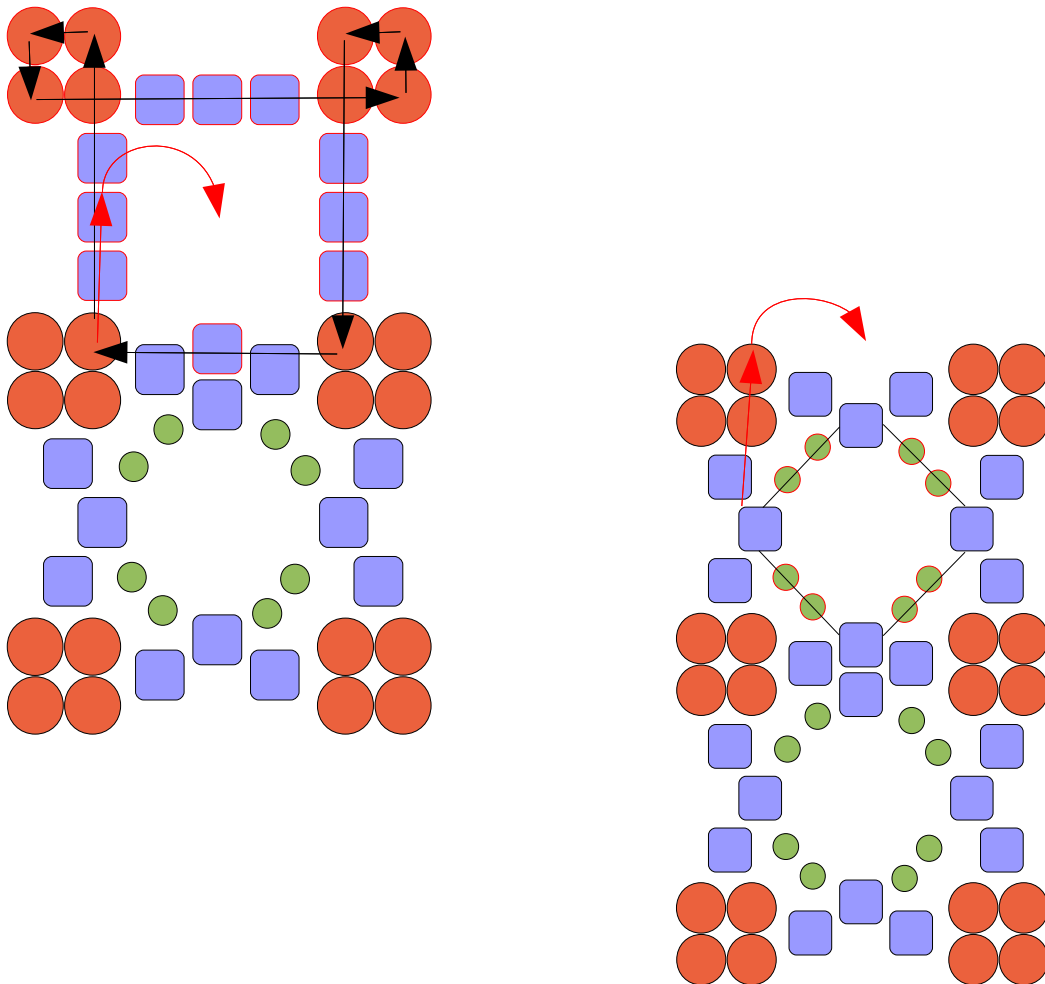
Schritt 6:

3ZP, 4R11 aufnehmen, durch die erste R11 hindurch (wie in Schritt 1 beschrieben), noch einmal wiederholen, dann 3 ZP aufnehmen und durch die R11 des ersten Quadrates hindurch. Durch die erste ZP des benachbarten Quadrates ebenfalls hindurch fädeln, 1 ZP aufnehmen, vorfädeln, bis der Faden aus der 2. ZP der folgenden 3er Gruppe ZP heraustritt (roter Pfeil). Dann die Mitte mit R15 füllen wie bereits gezeigt.

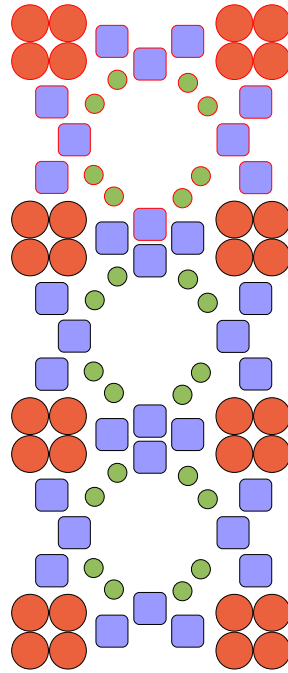
Step 6:

Pick up 3CB, 4R11, weave another time through the first R11 (like shown in step 1), repeat another time, then pick up 3CB and weave through the R11 of the former beaded square (see graphics). Weave forward through the following CB, pick up 1CB, skip one CB and weave forward, the thread should extend from the middle CB of the next group of 3.

Then fill the middle with R15 like shown before.

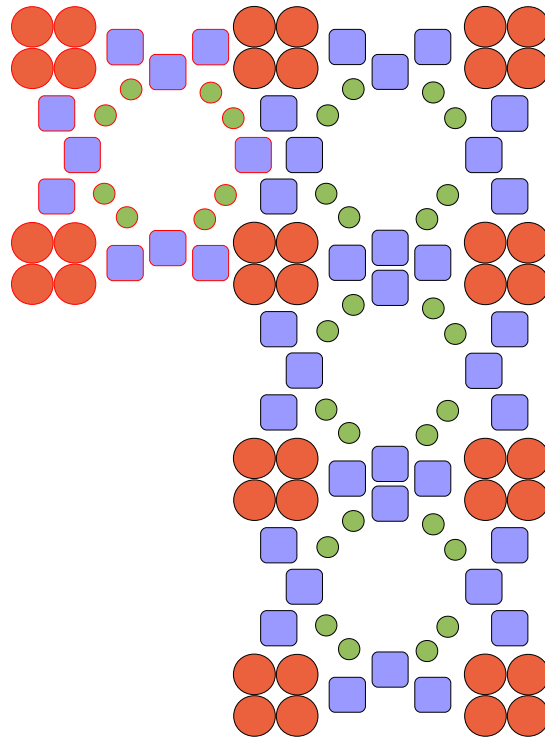


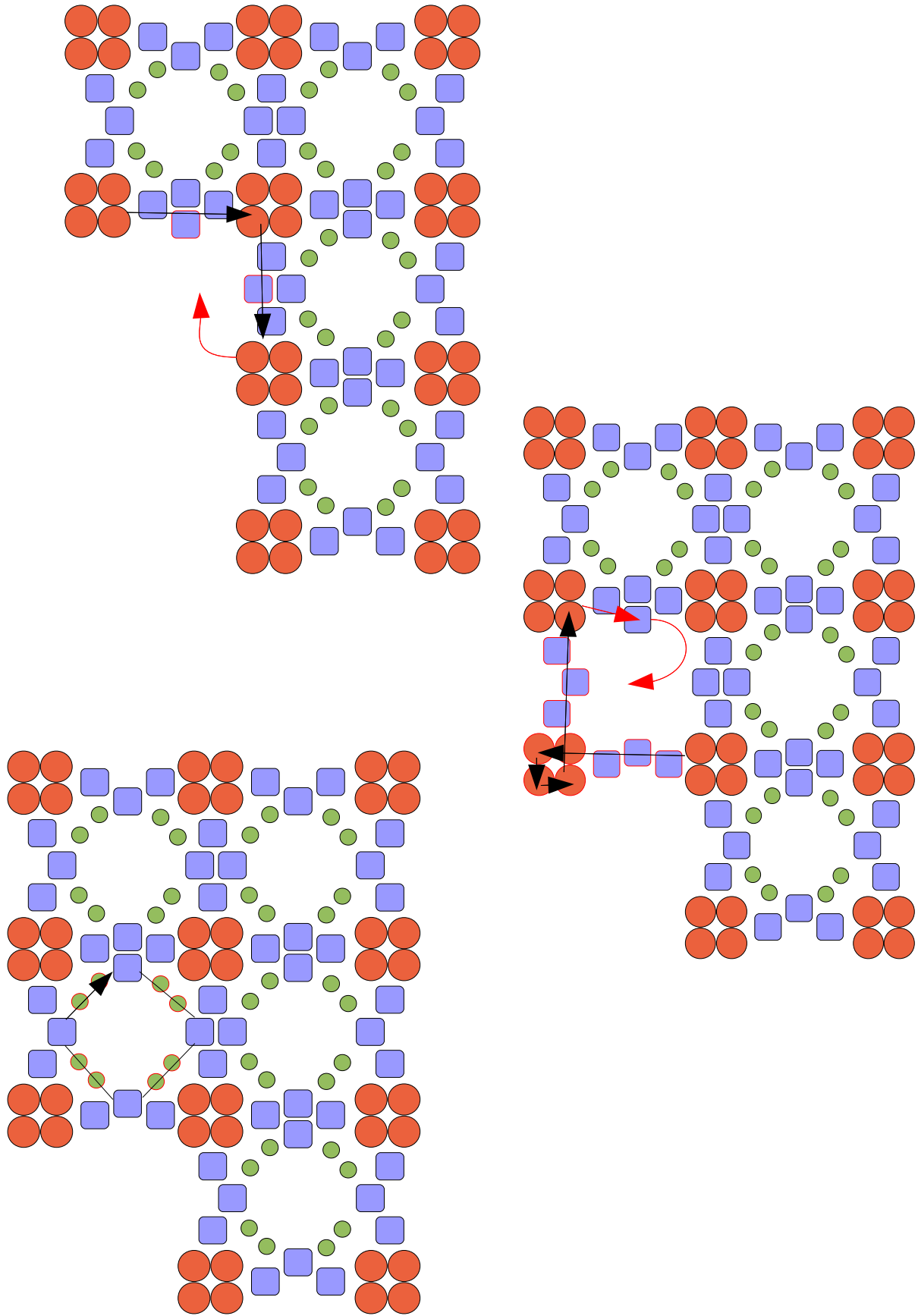
So weiter machen, bis die gewünschte Musterbreite erreicht ist.
Go on like this, until the expected size is reached.



Die zweite Reihe wird in gleicher Weise gebildet. Hierbei beachten, dass in den Verbindungsstellen immer eine mittlere ZP hinzugefügt wird, bevor die Mitte gefüllt wird.

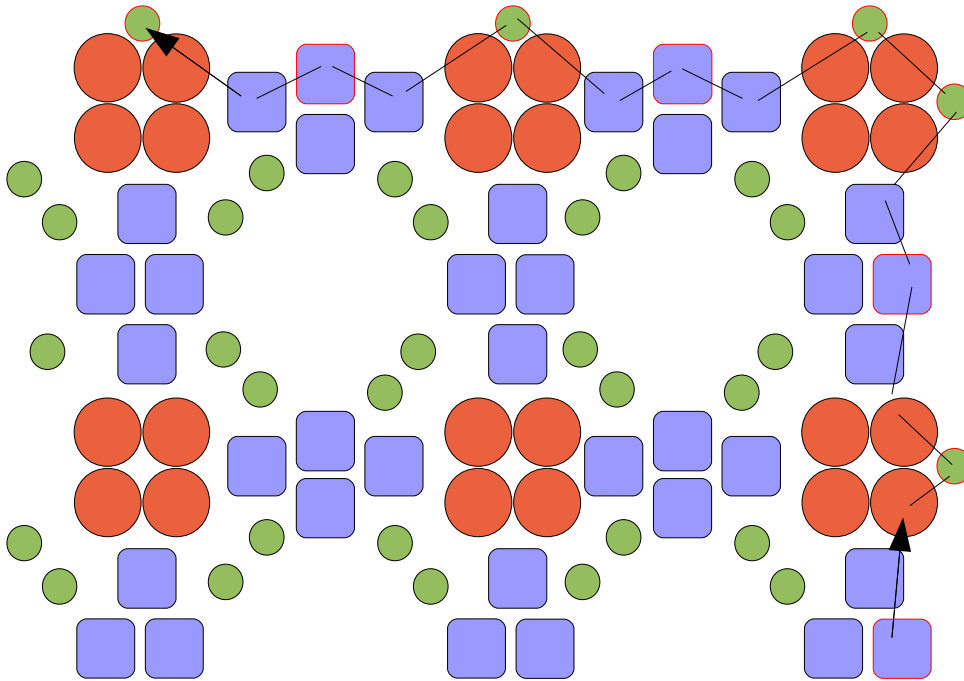
The second row is build in the same way, notice that 1CB is added in the connection area, before you fill the middle.





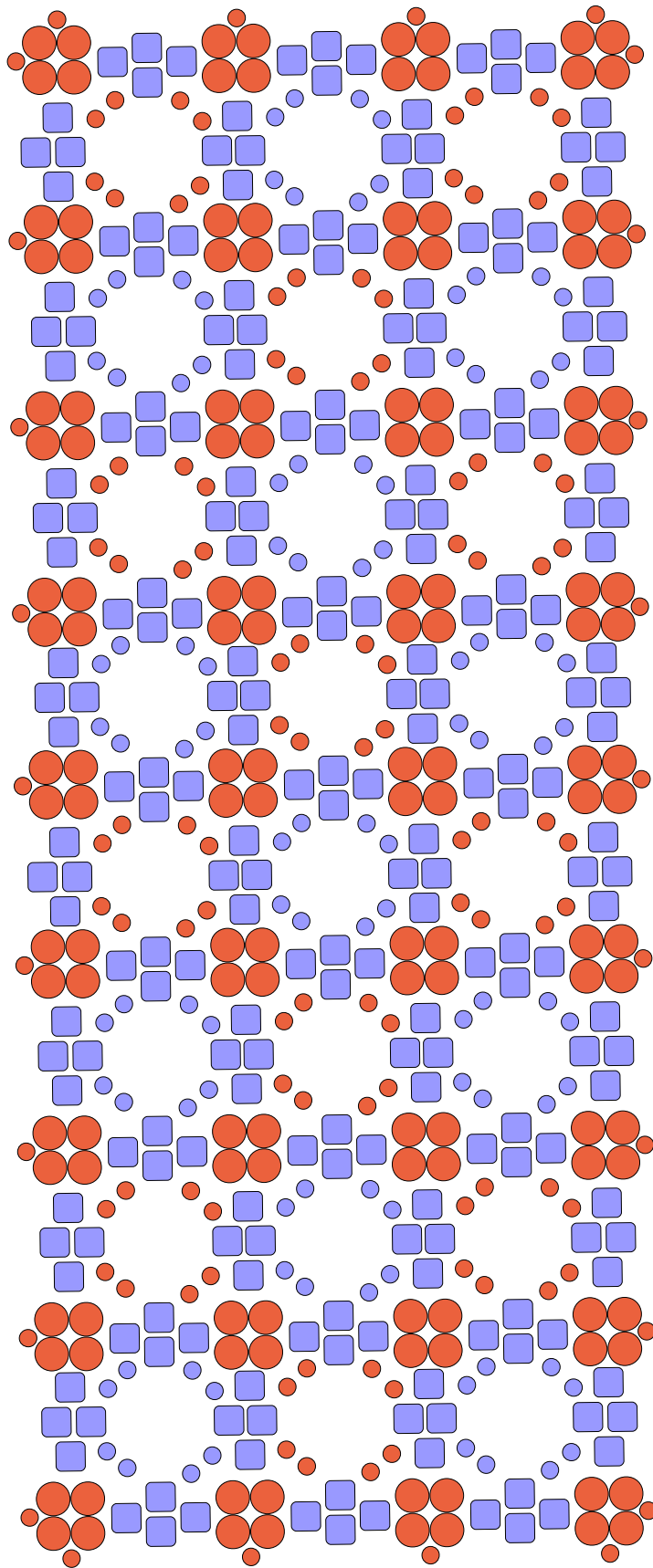
Wenn das Armband auch die gewünschte Länge hat, wird noch einmal um den Rand herum gefädelt. Dafür fädelt man 1 ZP über die ZP und zwischen die R11 je 1 R15 (neue Perlen rot umrandet).

When the bracelet is long enough, you bead around the outside. Therefor you add 1 CB above the CB and 1 R15 between the pairs of R11 (new beads with a red frame).

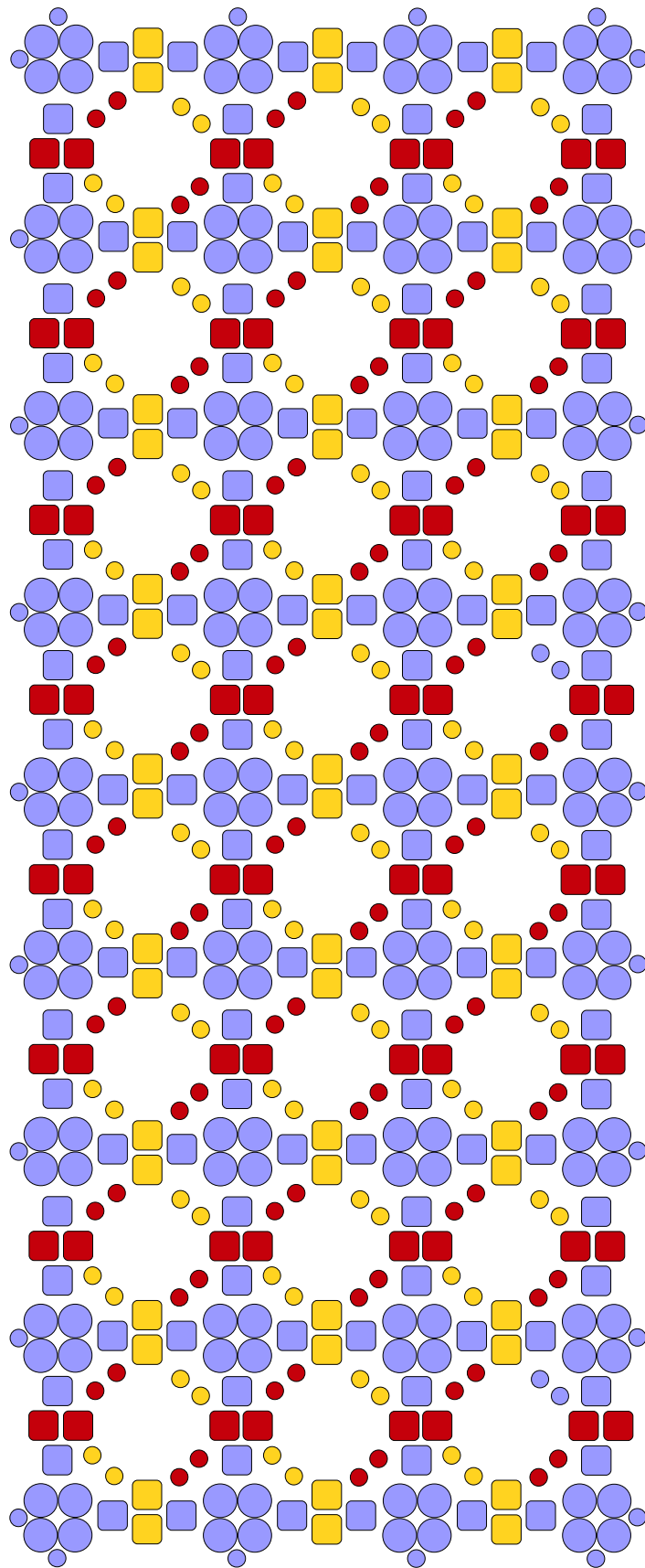


Es gibt viele verschiedene Möglichkeiten das Muster durch die Farbwahl zu verändern. Ein paar sind gezeigt, am Ende befindet sich eine Blankovorlage.

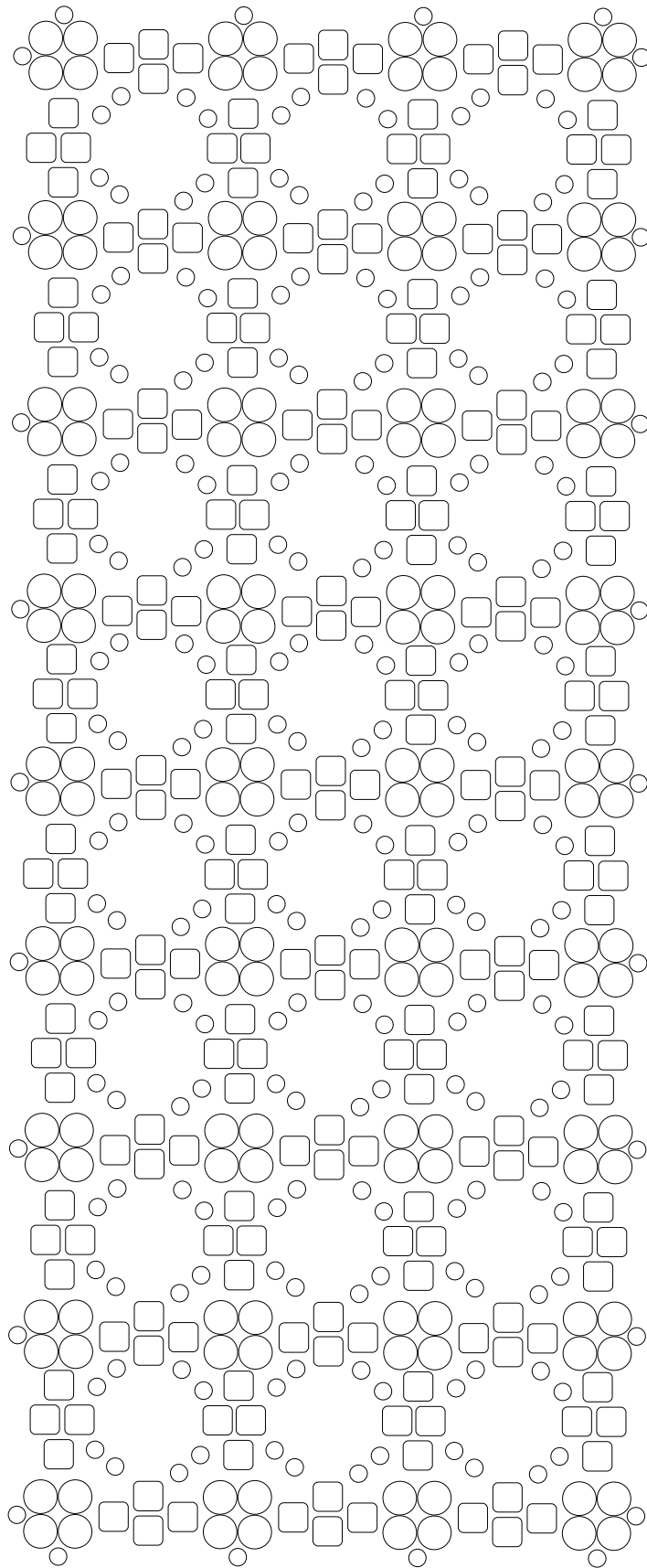
There are many ways to variate the pattern depending on your colorchoice. Some samples are shown, in the end, there is a free template, to create your own.

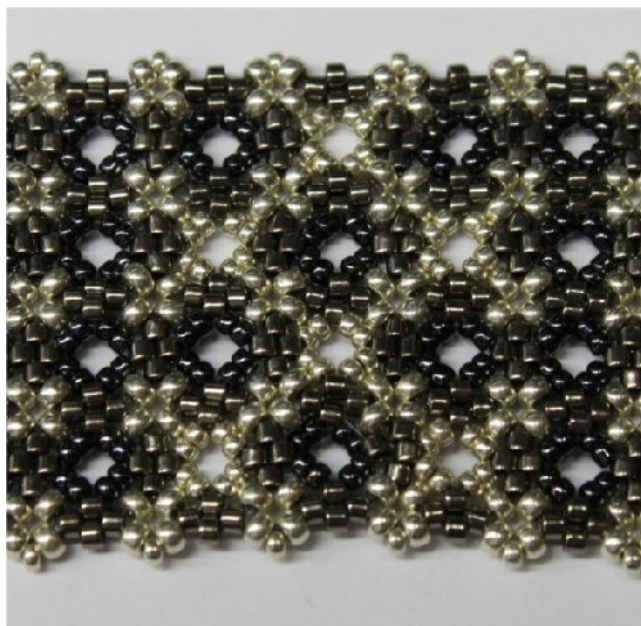
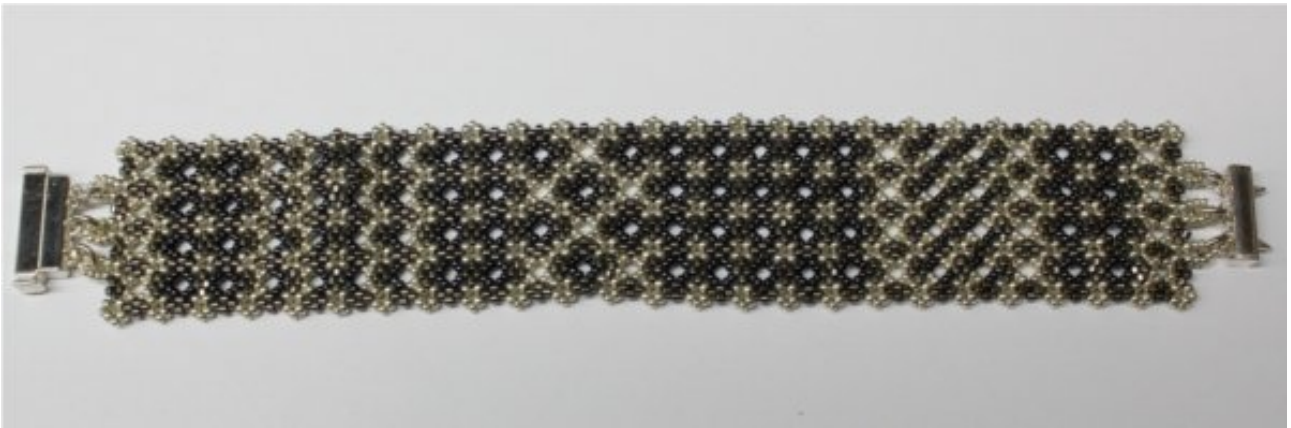


Maze Lace, Copyright by Sabine Lippert



Maze Lace, Copyright by Sabine Lippert





Viel Spaß beim Fädeln
Ihre Sabine Lippert
www.trytobead.com

Nur für den privaten Gebrauch.
Unautorisierte Vervielfältigung und / oder kommerzielle Nutzung sind
untersagt.

*Happy Beading
Yours
Sabine Lippert*

www.trytobead.com

Personal use only. Unauthorized copying and/ or commercial use prohibited.